











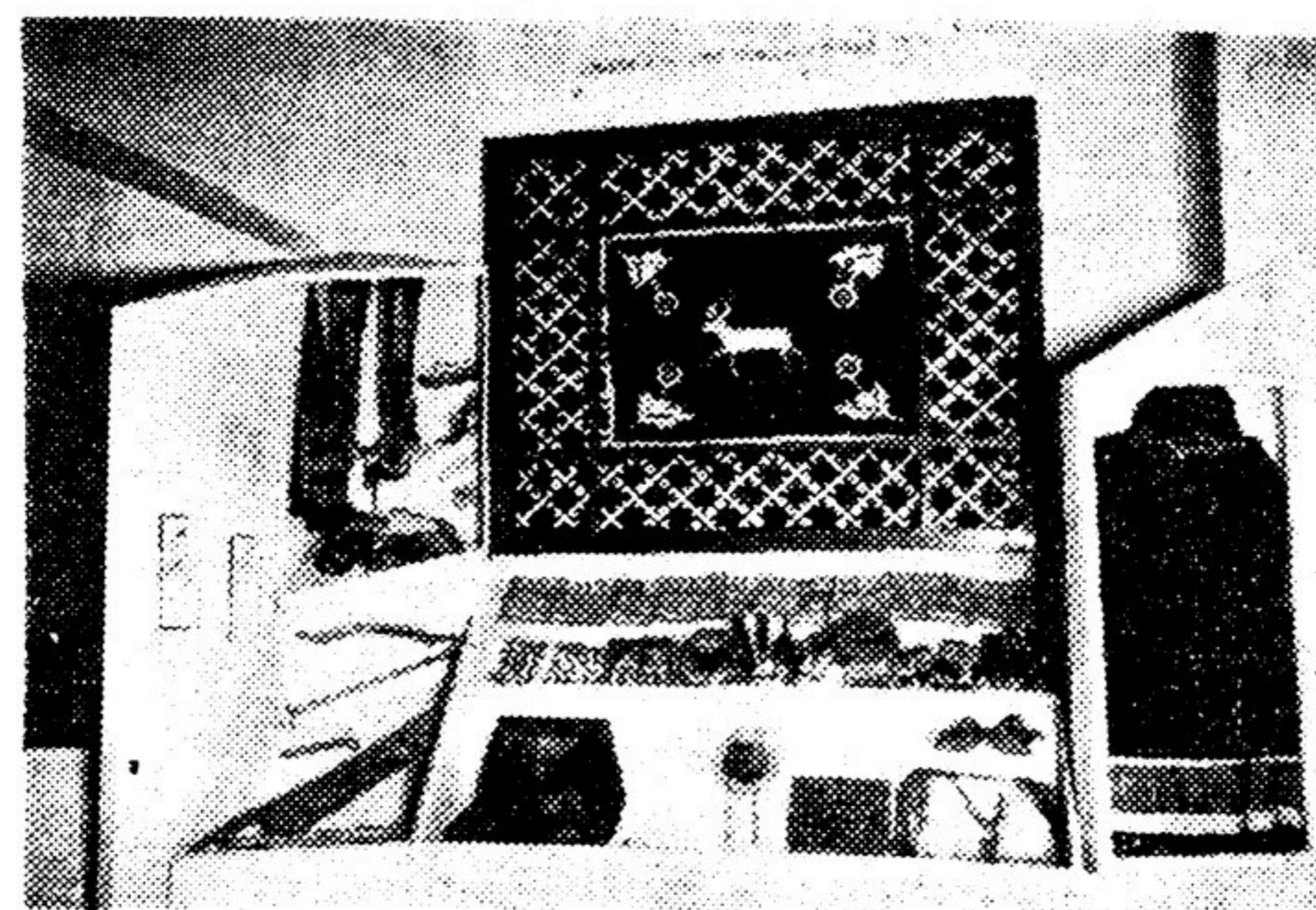
В БЮРО СЕКЦИИ КРИТИКОВ

ДОМ СОВЕТСКИХ НАРОДОВ

СДАВАТЬ КНИГИ В СРОК!

Малая серия «Библиотеки поэта»

Повестка дня заседания Бюро секции критиков 3 июня отличалась значительным разнообразием. Первым пунктом являлся вопрос об организации творческих командировок критиков...



Отдел Севера.

Эту историю делает братский союз 160 национальностей. От русских, составляющих больше половины населения Союза, до айнов, численность которых выражается двузначной цифрой...

Здесь в манекенах и муляжах запечатлен физический облик населения страны и воспроизведена еще раз тяжела правда прошлого. Здесь хохлеются история, быт и вещи...

При обсуждении этого списка выяснилось, однако, чрезвычайно любопытное обстоятельство, а именно: что наши критики далеко не всегда внимательно оспещают даже наиболее популярные произведения советской литературы...

Затем Бюро выслушало информацию руководителя группы колхозно-совхозной драматургии т. А. Глебова, всерьез подчеркивавшего мысль о необходимости более активного участия нашей квалифицированной критики в борьбе за высокое качество репертуара колхозных театров...

Бюро постановило принять все меры к тому, чтобы удовлетворить конкретные предложения т. Глебова — о поручении ряду критиков написать предисловия к 14 сборникам колхозной драматургии...

Одновременно будут также приняты меры к тому, чтобы обеспечить журнал «Колхозный театр» рядом статей о классической и современной драматургии...

На том же заседании Бюро было зачитано заявление тов. К. Зелинского с протестом против тона и содержания помещенного в прошлом номере «Литературной газеты» письма в редакцию Н. Ляшко...

НОВЫЕ КНИГИ

В издательском товариществе иностранных рабочих выйдет на немецком языке «Поиск» Б. Лапина и повесть молодого английского писателя Триза «Стрелы против баронов»...

На английском языке выданы: автобиографическая повесть американского писателя Стронга «Между двух миров», очерки о Куинси-строд Фрэнкфурта в «Трагедия мелкого крестьянина Христосфера Бетца» — Фридриха Волфа...

На китайском языке выходит «Тропа Самуэля» Л. Рубинштейна. На японском языке издается: «Старуха повесилась» Дзунитори Сано и одно из лучших произведений японской революционной литературы, роман Чурунчи Савамото «Военный завод»...

ГРИГОРИЙ БЫКОВ И ЕГО УБИЙЦЫ

С глубоким удовлетворением встречаю страны приговор над убийцами Григория Быкова и Дмитрия Кедуна. Судебные, выкорчевывая этот участок подпольного мира трусливых и злобных остатков прошлого, раскрывали его во всей его гнусной уродливости...

«Подрачники», трактирщик, самозванец, бегловладелец добровольцев и колчаковские дворянские, вредители, хулиганы и злопыхатели Додрия Кривооручкины и Пенеппеклины... на них теперь брошен полный свет претарского правосудия, очищающего от них советскую землю...

Убийцы знали, в кого они стреляли. Быков был беспощадным obligazueм из темного царства. В его руках ровские корреспонденты и в главных их глазах «Былей горы лысой» он выступал как революционный судья...

«Да будет почетной участь твоя, Умри победая, как умел я». Жизнь Григория Быкова глубоко значительна. В ней выразилась вся история Высокогорского железного рудника последнего десятилетия...

Должен быть ошешен и осмыслен и литературный путь Быкова. Путь рудника, вырвавшегося в рабочее лагерь железного убийцы — не простой, а исключительный. Это — одна из магистральных линий, по которым растет первая в мире литература трудящихся...

Книга должна быть готова в обусловленный договором и графиком срок. Истина, не нуждающаяся в пояснении! Но многие руководители типографии не понимают всей важности актуальной и регулярной сдачи тиража издательству...

Наша типография должна в первую очередь обратить внимание на овладение полной мощностью своих агрегатов и цехов. Особенно это относится к такой фабрике книг, как Первая образцовая типография...

В Ленинграде издательство «Советский писатель» ведет работу по выпуску малой серии «Библиотеки поэта» (Библиотека поэта была создана по инициативе М. Горького)...

Ввиду того, что в редакцию «Словаря советских писателей» поступают устные и письменные заявления писателей о том, чтобы при составлении «Словаря» не были использованы неверные сведения...